

# Gli strumenti della Comunicazione Aumentativa Alternativa

## I libri sensoriali e gli In-Book

DI VENERA RUSSO\*  
E STEFANIA TOMASI\*\*

ilmelograno@gsh.it

Tempo di lettura: 4 minuti

*“I libri bisogna viverli, rileggerli, sentirli propri, personalizzarli, farli diventare una parte di noi come noi diventiamo una parte di quello che hanno dentro”*

P. Dorfler

La citazione non è certo casuale ma ideale per presentare i libri sensoriali e gli In-book, strumenti speciali, sentiti, voluti e utilizzati dal centro socio educativo il Melograno, in quanto chiari ed evidenti sono gli obiettivi e le mete che si possono raggiungere con il loro utilizzo. Certo prioritaria la consapevolezza che per utilizzo si intende in primis l’immergersi emotivamente e fisicamente nel libro, provare il piacere della lettura, perdersi tra le parole e nelle immagini, viverlo attraverso i sensi e le sensazioni. E’ quindi importante, prima di addentrarsi negli aspetti più tecnici di questi strumenti, percepirne l’aspetto più profondo. Quando il libro è bello, intelligente e profondo finisce comunque per essere educativo, arricchente sotto il profilo esistenziale, perché fa pensare e riflettere.

Entrando nello specifico, i libri multi-sensoriali utilizzano diversi media comunicativi e stimolano così più sensi. Essi aiutano chi, per problemi organici permanenti (autismo, disabilità multipla, cecità etc..) o per motivi temporanei, non può fruire dei semplici libri di testo. La possibilità di toccare e percepire i libri, consente di attivare più sensi contemporaneamente (tatto, udito, immaginazione..), e fornisce allo stesso tempo una diversa modalità di interazione. Essi sono degli strumenti molto utili al giorno d’oggi per coinvolgere gli utenti nella lettura attraverso stimoli sempre diversi e per facilitare la fruizione di un testo scritto.

I libri multisensoriali comprendono una vasta gamma di tipologie, tra le più note:

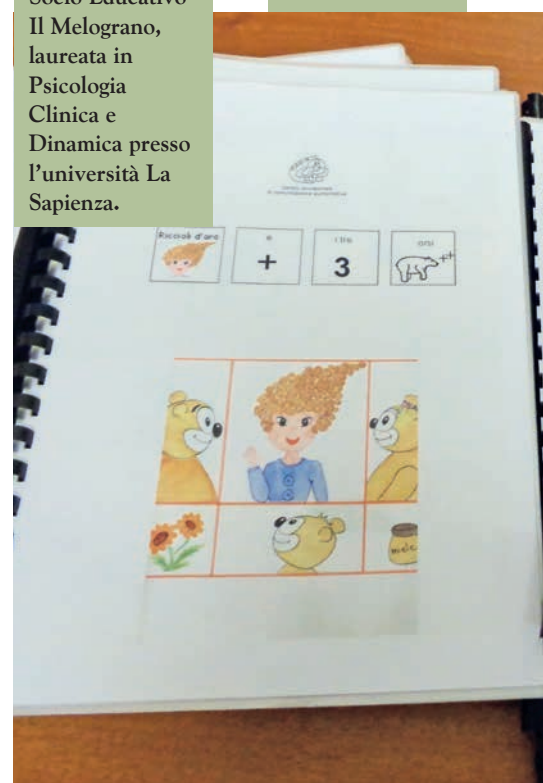
- **Libri con i buchi:** contengono sulle pagine dei buchi, di varie forme e grandezze, stimolando la curiosità e la fantasia del bambino.
- **Audiolibri:** Sono le registrazioni di un testo audio di un testo scritto a stampa, letto ad alta voce da narratori.
- **Libri tattili:** Sono libri nati per soddisfare le esigenze dei bambini con diversa abilità visiva, ma sono libri per tutti. Di importanza notevole sono ad esempio i libri composti da testo, illustrazioni in rilievo e testo braille.



\* Educatrice presso il Centro Socio Educativo Il Melograno, laureata in Psicologia Clinica e Dinamica presso l’università La Sapienza.



\*\* Educatrice presso il Centro Socio Educativo Il Melograno, laureanda in Scienze dell’educazione presso l’Università di Verona.



Tra i libri tattili ricordiamo i Fabric books (libri di stoffa) che nascono come ausili da impiegare nell’intervento precoce, come primi strumenti di manipolazione per il bambino.

Quelli a collage materico che hanno però una veste grafica e una capacità comunicativa complessa ma grande fruibilità da parte di bambini con bisogni educativi speciali.

*“Il libro tattile è un modo nuovo di pensare la grafica e l’illustrazione, è una sfida multisensoriale, un modo per consentire alle mani di immaginare.”*



Gli IN-Book sono libri illustrati con testo integralmente in simboli, sono accessibili perché permettono una modalità di lettura diversa da quella convenzionale, ecco perché sono pensati per l’utenza con bisogni comunicativi complessi. Le caratteristiche delle storie, la presenza dei simboli e l’indicazione (modeling) che ne viene fatta nel corso della lettura, sono elementi che sostengono l’attenzione condivisa e rendono più agevole seguire il racconto. Possono essere ascoltati o essere letti in autonomia. Gli IN-book diventano così patrimonio di tutti gli utenti, non solo di quelli con disabilità della comunicazione, in quanto promuovono una cultura dell’inclusione, poiché il libro in simboli non è strumento che connota la disabilità ma opportunità che potenzia le possibilità d’accesso a tutti.

Gli IN-books sono libri:

- IN simboli
- INteressanti
- INtuitivi
- INterculturali

Servono per:

- stare INsieme
- Per INclusione
- INtegrazione
- INtervento

Infine, rispetto ai libri non si può certo dimenticare come la lettura ad alta voce sia un’esperienza molto importante per lo sviluppo emozionale, linguistico e cognitivo. Per i soggetti con disabilità, in particolare con bisogni comunicativi

complessi, la lettura ad alta voce risulta essere un elemento decisivo. Le parole e le emozioni che entrano in noi con la narrazione non solo ci aiutano ad imparare a metterci nei panni dell’altro, ma diventano ingredienti per costruire nostri pensieri e nel tempo anche nostre narrazioni, facilitando così le relazioni e l’apprendimento. Per alcuni bambini, questa esperienza così piacevole e importante viene a mancare o è molto limitata e manca così un prezioso nutrimento per la mente e per il cuore.

Di questi due strumenti, libri multisensoriali e In-book, il centro socio educativo il Melograno, ne ha fatto suoi punti focali, infatti già da tempo è attivo nella produzione di questi libri e nel relativo utilizzo durante le attività o in interventi educativi specifici. Questo perché consapevole della valenza positiva che essi possono avere all’interno di un contesto già fortemente comunicativo, sono infatti un ulteriore mezzo di scoperta, occasione di fare esperienze, aprono nuove strade al pensare, all’espressione di sé, all’immaginazione. Una possibilità di costruire storie nelle storie. ■

