

SEZIONE ESPERIENZE E RICERCA

Momenti di inclusione museale sul territorio italiano

La Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) come guida alla comprensione delle mostre

Alice Zenatti

Il contesto museale può essere considerato come agente di socializzazione, uno spazio di relazione favorevole allo sviluppo dell'identità personale. L'autrice offre una panoramica sulla situazione di inclusione museale nel territorio nazionale a partire da una mappatura delle offerte museali in CAA presenti in Italia e sui progetti sperimentali di inclusione museale. Propone poi un esempio di co-progettazione culturale e sociale: il progetto "Le vie dell'Arte" nato dalla collaborazione di Mart (Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto) e Cooperativa Sociale Il Ponte di Rovereto. Nell'ottica della CAA, quale metodo, strumento e approccio utile alle persone con bisogni comunicativi complessi, vengono analizzate le strategie, i metodi e le azioni più adeguate ed efficaci per attivare percorsi inclusivi presso le istituzioni culturali.